

Sommario

- 6 Avvertenza
- 7 § 1. Un giudizio di Galilei su Dante
- 10 § 2. Sublime degli antichi e sublime dei
moderni
- 13 § 3. Poesia e *physiologia*
- 15 § 4. Il sublime fra terra e cielo
- 22 § 5. La critica “sferopoietica”
- 26 § 6. Grandezza dell’ingegno e grandezza del
cosmo
- 30 § 7. *Extra moenia mundi*
- 41 § 8. La *períodos* e lo stile sublime
- 50 § 9. Ordine cosmico e ordine frastico
- 54 § 10. Oltre il “celeste confine”
- 58 Note
- 66 Bibliografia